

Territori - Festival di teatro in spazi urbani
Bellinzona, 15-19 luglio 2014

Con Territori '14 il teatro invade la città di Bellinzona

Dopo il successo della prima edizione, tenuta a battesimo lo scorso anno dal grande regista inglese Peter Brook, **ritorna dal 15 al 19 luglio 2014 nella suggestiva cornice del centro storico e negli affascinanti castelli di Bellinzona (Canton Ticino, Svizzera) il Festival di teatro in spazi urbani Territori.** Accanto al Teatro Sociale, il secondo palco di Territori '14 sarà allestito al Castello di Montebello, ma spettacoli saranno proposti anche nella splendida cornice di Villa dei Cedri con il suo magnifico parco, in Piazza Nosetto, in Piazza del Sole, a Castelgrande, nel Teatro di San Biagio e in altri suggestivi angoli della città.

La **seconda edizione di Territori** avrà come **tema conduttore i Confini**, intesi sia in senso reale che figurato. Undici della ventina di spettacoli in programma si possono ricondurre a questo nucleo tematico. Un tema di strettissima attualità: quando sembrava che la caduta del Muro di Berlino ci avesse regalato il superamento di ogni confine, siamo tornati a far rientrare tutto e tutti entro i propri limiti, a costruire barriere, muri e frontiere. Ma limiti e confini sono anche un formidabile motore, forse il più potente, della creatività. Ed è a questo modo di intendere l'idea di confini che si è pensato allestendo il cartellone di Territori '14. Un omaggio alla creatività di chi ha l'ardire di superare prima di tutto se stesso.

Il "Progetto Ligabue" fra teatro, pittura e follia

Uno dei momenti forti di Territori '14, un festival che si vuole anche punto d'incontro fra le culture del nord e del sud, sarà, in prima svizzera, il **"Progetto Ligabue" di Mario Perrotta**, realizzato a cavallo fra l'Italia e il nostro Paese. Esso comprende l'ormai celeberrimo monologo **"Un bès"** (martedì 15 luglio, ore 22.00, Castello Montebello), il nuovissimo **"Pitur"**, fresco di debutto al Festival Primavera dei Teatri di Castrovillari (mercoledì 16 luglio alle 20.00 al Teatro Sociale) e un **laboratorio con Mario Perrotta** aperto a non professionisti (giovedì 17 e venerdì 18 luglio dalle 10.00 alle 17.00, iscrizioni entro l'11 luglio).

"Un bes", che non smette di raccogliere consensi ovunque vada in scena, è valso a Perrotta il premio Ubu come miglior attore 2013 e il premio Hystrio-Twister (premio del pubblico): in esso Perrotta, solo in scena, racconta la vita del pittore Antonio Ligabue fra la Svizzera e le rive del Po e il rapporto di questo pittore "folle" con la comunità del villaggio di Gualtieri. "Pitur" è invece uno spettacolo corale che, fra teatro e danza, con nove interpreti mette in scena il mondo interiore di

Ligabue per capire la genesi dei suoi quadri. Il "Progetto Ligabue" è proposto a Territori '14 quale **anteprima di Viavai**, il programma di scambi fra Svizzera e Lombardia promosso da Pro Helvetia.

A completare la riflessione sui rapporti fra teatro e pittura Territori '14 ha in programma anche la performance "**Dove d'arte ci si muove**" del pittore ticinese **Nando Snozzi** e del cantautore uruguayano di origini ticinesi **Claudio Taddei** (giovedì 17 luglio, ore 22.00, Castello Montebello). Infine, lo stesso Snozzi dialogherà con Perrotta di teatro, pittura e follia in un **incontro aperto al pubblico** (venerdì 18 luglio, ore 17.15, Centro Festival).

In apertura gli indiatolati bambini belgi di Kabinet K...

Viene dal Belgio, e per il pubblico sarà una folgorante scoperta, lo spettacolo di apertura di Territori '14: si tratta di "**Rauw**" della compagnia di danza **Kabinet K** (martedì 15 luglio, ore 20.00, Teatro Sociale). Nella scena teatrale europea il Belgio si è fatto un nome negli ambiti della danza contemporanea e del teatro con e per i ragazzi. Kabinet K combina queste due specialità, i suoi danzatori sono quasi tutti bambini fra gli 8 e i 12 anni. "Rauw" è una riflessione poetica e coinvolgente sull'età della crescita, le sue contraddizioni e i suoi conflitti, in un continuo sperimentare al confine fra infanzia ed età adulta. Uno spettacolo spiazzante e commovente al contempo, che con il suo ritmo indiatolato non lascia un attimo di respiro al pubblico.

Kabinet K giunge a Bellinzona su invito di **Trickster-p**, una delle compagnie ticinesi più famose all'estero a cui Territori '14 ha offerto una carta bianca. Lo stesso Trickster-p è presente al festival con la sua recente performance urbana "**Sights**", coprodotta fra gli altri dal Teatro Sociale Bellinzona. Sarà possibile dialogare con Joke Laureyns di Kabinet K e con Cristina Galbiati di Trickster-p in occasione di un **incontro pubblico** (mercoledì 16 luglio, ore 17.15, Centro Festival).

... e in chiusura l'Arlecchino di Paolo Rossi

Sarà invece "**Arlecchino – Saltimbanchi si muore!**" di e con **Paolo Rossi** lo spettacolo di chiusura di Territori '14 (sabato 19 luglio, ore 20.00, Teatro Sociale). Paolo Rossi, al suo attesissimo ritorno a Bellinzona dopo molti anni, sta lavorando ad un nuovo allestimento di "Arlecchino - Servitore di due padroni", un progetto cullato da molto tempo, almeno da quando Giorgio Strehler vide in lui l'erede naturale di Ferruccio Soleri nei panni della più celebre maschera della Commedia dell'Arte. Lo spettacolo con cui Paolo Rossi giunge a Bellinzona è una tappa di lavoro nel lungo percorso di avvicinamento a questo Arlecchino del terzo millennio.

La programmazione al Teatro Sociale per Territori '14 si completa con un altro spettacolo proveniente dall'Italia, "**Thérèse et Isabelle**" diretto da **Valter Malosti** e interpretato da **Isabella Ragonese** e Roberta Lanave (venerdì 18 luglio, ore 20.00, Teatro Sociale). Lo spettacolo, delicato e raffinato, ha raccolto ampi consensi al recente debutto al Festival delle Colline Torinesi: esso è la trasposizione scenica in forma di studio del racconto autobiografico della reciproca iniziazione

sessuale di due ragazze scritto 60 anni fa da Violette Leduc ma pubblicato senza censure da Gallimard soltanto 15 anni fa.

Villa dei Cedri, la cittadella della performance e la nuova scena ticinese

Con questa seconda edizione Villa dei Cedri e il vicino Teatro di San Biagio diventano uno dei centri nevralgici di Territori e assurgono a vera cittadella della performance. Sono infatti quattro le performance che questi spazi accoglieranno nell'ambito di Territori '14.

Assolutamente da non perdere è **“Abîmes” della NoName Company di Audrey Cavellius**, una delle più interessanti artiste della giovane scena svizzera, vincitrice con questo progetto del concorso Premio Schweiz 2013 (da giovedì 17 a sabato 19 luglio, ore 18.15, Villa dei Cedri 1). Accessibile a soli 25 spettatori per ogni replica, **“Abîmes”** parte dalla premessa che noi siamo gli artigiani dei nostri sogni per costruire con il pubblico mondi, ambienti, immagini e scene di forte suggestione: all'incrocio fra arti sceniche, musica e arti plastiche, **“Abîmes”** è un'esperienza sensoriale che offre agli spettatori un grande spazio di proiezione del pensiero.

Le altre tre performance sono firmate da tre protagoniste della nuova scena ticinese. **Ledwina Costantini di Opera Retablo** propone con Camilla Parini **“I hate this job”**, un lavoro dissacrante ispirato a Marina Abramovich (martedì 15 e mercoledì 16 luglio, ore 17.30, Villa dei Cedri 3).

Maika Bruni con Stefano Beghi della Cie. Autonyme di Losanna è protagonista di **“con t(r)atto”**, una performance realizzata lavorando su un reportage fotografico che ritrae la realtà dei migranti fra Turchia e Grecia con cui Alberto Campi ha vinto lo Swiss Photo Award (da martedì 15 a sabato 19 luglio, orari diversi, Villa dei Cedri 2). Infine, la luganese **Lorena Dozio**, da tempo residente a Parigi, interpreta **“Alibi”**, una coreografia ispirata a Rudolf von Laban accolta con molto favore alla Biennale Danza di Venezia, in cui il movimento del corpo della danzatrice captato e decodificato dall'accelerometro di uno smartphone applicato al suo bacino genera la colonna sonora dello spettacolo (venerdì 18 luglio, ore 21.45 e 23.00, Teatro di San Biagio).

Maika Bruni, Ledwina Costantini e Lorena Dozio saranno anche protagoniste di un **incontro pubblico** dedicato alle performance da loro presentate a Territori '14 e alla realtà della nuova scena teatrale e performativa ticinese (giovedì 17 luglio, ore 17.15, Centro Festival).

I maestri e gli allievi del nouveau cirque

Nella seconda edizione Territori conferma il suo interesse per ogni genere di espressione scenica contemporanea, dando di nuovo spazio anche al nouveau cirque. In particolare con i francesi dell'**Atelier Lefevre & André**, già fondatori del celebre Cirque O e oggi contesi dai festival di tutta Europa, arrivano a Bellinzona due grandi maestri e interpreti del genere con oltre 25 anni di carriera alle spalle. In **“Entre Serre et Jardin”** Jean-Paul Lefevre e Didier André propongono un loro classico bucolico e stralunato adatto a tutte le età (sabato 19 luglio, ore 17.00, Castelgrande). Gli si affiancano nella programmazione di Territori '14 i giovani artisti del **Circo El Grito** di

Bruxelles, protagonisti dello spettacolare e spensierato **“Scratch & Stretch”** (giovedì 17 luglio, ore 21.00, Piazza del Sole).

Piccoli formati per grandi e piccoli

Particolarmente adatti ad un pubblico di famiglie sono i due spettacoli di piccolo formato presenti alla seconda edizione di Territori. Da Barcellona arrivano **David Ymberson** con la moglie, i due figli ed un musicista con lo spettacolo d’oggetti **“Le case di La Tung La La”** (giovedì 17 e venerdì 18 luglio, ore 16.30, e sabato 19 luglio, ore 11.00, Oratorio nuovo di via Magoria). Ymberson è un artista molto quotato in Spagna che lavora sempre al confine fra arti sceniche e belle arti: a Bellinzona propone uno spettacolo tenero e surreale nato nel corso di un lungo periplo con la famiglia attraverso una ventina di grandi città europee. **Girovago & Rondella** sono invece una delle ultime famiglie d’arte rimaste in Italia: nel loro teatro ricavato da un vecchio bus di linea ci invitano a seguire in **“Manoviva”** le peripezie di una strana coppia di artisti di circo interamente fatti con le mani... (mercoledì 16 e giovedì 17 luglio, diversi orari, Piazza Nosetto).

Spettacoli in cantiere

Fin dalla sua prima edizione Territori si è posto anche l’obiettivo di aprire le officine degli artigiani del teatro, per permettere al pubblico di sbirciare nel lavoro di creazione di nuovi spettacoli in divenire. Territori ’14 presenta due lavori in fase di allestimento. Alle prime fasi di scrittura è **“Questa mamma a chi la do?”**, un testo di Sara Rossi che parla della vita in Ticino delle badanti provenienti dai Paesi dell’Est europeo e che viene portato in scena alternato a canzoni dall’attrice **Ioana Butu** e dal fisarmonicista Daniele Dell’Agnola (mercoledì 16 luglio, ore 22.00, Castello Montebello). È già terminata invece la scrittura di **“Prossima fermata Bellinzona” di Flavio Stroppini**, lo spettacolo prodotto dal Teatro Sociale Bellinzona sul tema dell’importanza sociale delle ferrovie per la capitale del Ticino che andrà in scena nel gennaio 2015 e di cui a Territori ’14 si celebrerà una sorta di consegna pubblica dei copioni agli attori, con lettura, musica e altre sorprese (sabato 19 luglio, ore 15.00, Teatro di San Biagio).

Il cartellone di Territori ’14 si completa con il concerto acustico del **Kuasar String Kwartet**, proposto in collaborazione con Slow Music (sabato 19 luglio, ore 21.00, Centro Festival), e con l’esibizione del fisarmonicista **Thomas Guggia** che segnerà in festa la conclusione della seconda edizione del Festival di teatro in spazi urbani (sabato 19 luglio, ore 22.30, Centro Festival).

Il Centro Festival

Il **Centro Festival** (allestito nella suggestiva corte del **Palazzo Municipale**) sarà il luogo d’incontro durante Territori ’14 per artisti, spettatori, organizzatori, media e altri addetti ai lavori. Disporrà di un servizio bar e ristorazione, di un ufficio prevendita e informazione per il pubblico,

dell'accoglienza per artisti e addetti ai lavori, di spazi d'incontro, della rassegna stampa e di altre informazioni sugli spettacoli. Il Centro Festival ospiterà inoltre gli incontri degli artisti con il pubblico.

Un **bus navetta** collegherà il Teatro Sociale al Castello di Montebello per permettere al pubblico di raggiungere agevolmente l'ultimo spettacolo della sera (servizio dalle ore 21.00 e al termine dello spettacolo a Montebello per il rientro in centro). La Libreria Taborelli, situata nei pressi del Centro Festival, fungerà da **Libreria del Festival** offrendo una selezione di libri inerenti gli artisti e i temi presenti negli spettacoli di Territori '14.

Prezzi e prevendita

Particolarmente convenienti saranno i prezzi praticati da Territori '14. Ci saranno spettacoli gratuiti, altri a cui si potrà accedere già per 10.- o 20.- franchi, mentre il biglietto più caro sarà di 30.- franchi. Soprattutto però Territori '14 concederà **l'ingresso con lo sconto del 50%** a tutti gli spettacoli **per gli studenti e gli apprendisti**, per gli Amici del Teatro Sociale e per i possessori dell'**Abbonamento Territori metà prezzo**, in vendita a **Fr. 30.-**. Non solo: **bambini e giovani fino a 16 anni ricevono il biglietto omaggio** per tutti gli spettacoli se accompagnati da un adulto.

La **prevendita** per tutti gli spettacoli di Territori è aperta **da subito presso Bellinzona Turismo, tel. 0041 91 825 21 31** (orari: lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 18.30, sabato dalle 9.00 alle 14.00, domenica dalle 10.00 alle 14.00). I biglietti per gli spettacoli che si tengono al Teatro Sociale e al Castello Montebello possono inoltre essere acquistati presso tutti i punti vendita **Ticketcorner** o sul sito www.ticketcorner.ch. Gli abbonamenti Territori metà prezzo sono in vendita solo presso Bellinzona Turismo. Il sito web di Territori è **www.territori.ch**. Il **programma generale** è ottenibile presso Bellinzona Turismo.

Territori è organizzato da Bellinzona Teatro e Bellinzona Turismo in collaborazione con la Città di Bellinzona e con il sostegno del Cantone Ticino – Fondo Swisslos. Sostengono Territori come sponsor principali l'Azienda elettrica ticinese, l'Associazione delle banche della piazza di Bellinzona e l'Hotel Internazionale. Sono partner di Territori Metanord, la Società dei Commercianti di Bellinzona e le AMB Aziende Municipalizzate di Bellinzona. I media partner sono la Regione Ticino e RSI Rete Tre.

Territori - Festival di teatro in spazi urbani

Bellinzona, dal 15 al 19 luglio 2014

www.territori.ch

Prevendita:

Bellinzona Turismo, Palazzo Municipale, 6500 Bellinzona, 0041 91 825 21 31